



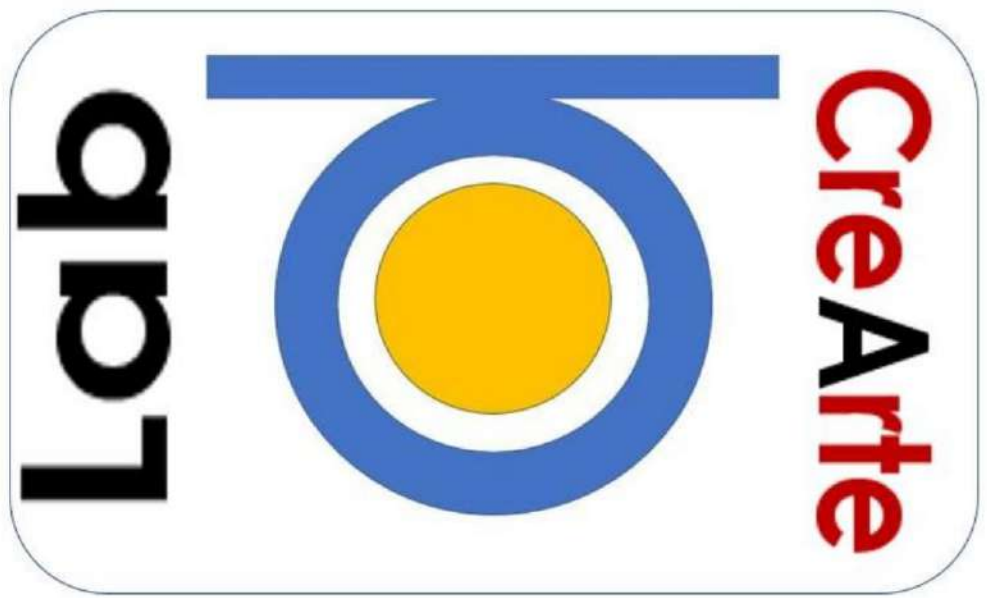
Arrayan Network of Culture, Heritage and Environment



CULTURE and ART transform us and transform the TERRITORY

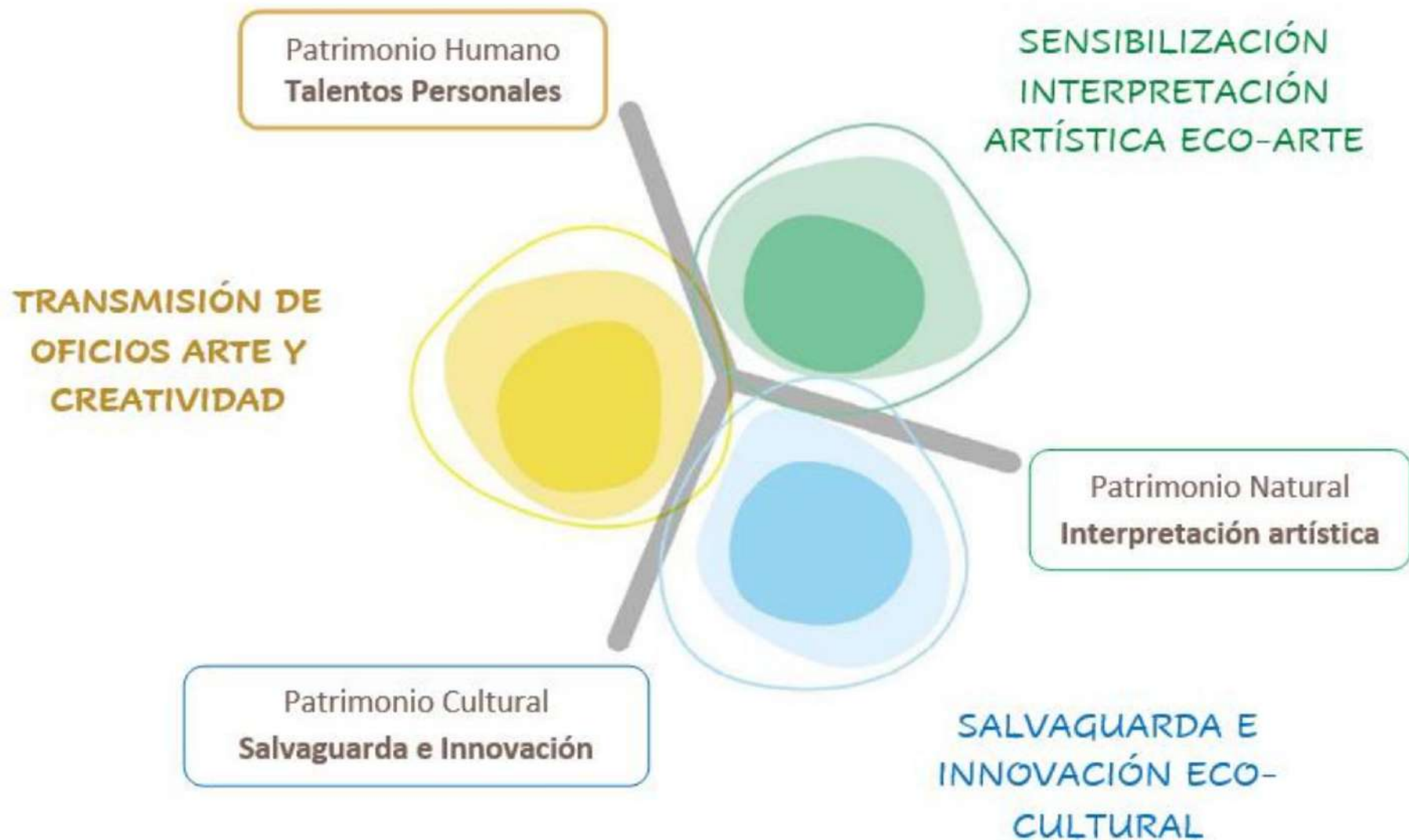
As a collaborating organization of the Cultural Heritage Commission Intangible of **UNESCO** and entity associated with the **New European Bauhaus**, Red Arrayán begins in 2018, through **Lab-CREARTE**, the “**Plan EnTre2**” of Heritage Recognition, Safeguarding and Innovation Intangible Cultural, incorporating new visions and new lines of **IMMERSION**, **TRANSMISSION** and **CULTURAL INNOVATION** based on the discovery of **TALENTS** with **ART** and **CULTURE** as facilitating elements of sustainability, development, health and well-being of people and territories rural areas, opening new lines of action in cooperation with artisans, artists and creators such as the project **ARTESA**, the **ALDABA** project and the **CO-CREATORS** project





Eco-Cultural Design and Innovation Laboratory

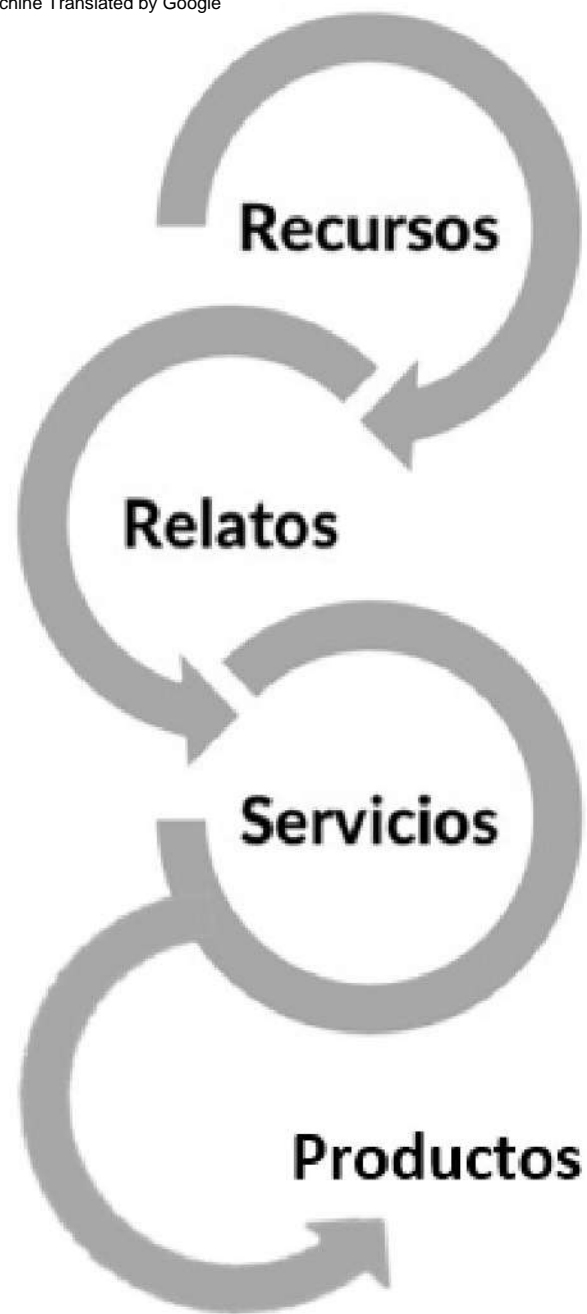
Lab-CREARTE / Creative Coworking



Creative Coworking

Territorial Node of Eco-cultural Design and Innovation,
Mediation and Educational Transmission





Identificar TALENTOS PERSONALES y seleccionar recursos naturales y culturales del territorio con valores estéticos que puedan ser reinterpretados de forma artística, artesanal y de aplicaciones sociales y educativas de interés para la comunidad.

Diseñar relatos que definen, interpretan y comunican historias eco culturales llamativas de del territorio eco-cultural a través de un proceso de inmersión eco-cultural y participativo con los colectivos vulnerables identificados

Diseñar y desarrollar servicios y actividades innovadoras para facilitar el acceso y el desarrollo de la experiencia creativa para los grupos de población identificados

Crear y validar productos resultantes diferenciados, enmarcados en la ECONOMÍA CIRCULAR Y CREATIVA y el ECOTURISMO, en línea con los ODS, el Pacto Verde y la Nueva Bauhaus Europea

Creative Coworking



Project Lines





Reconocer El Patrimonio

Este proyecto de puesta en valor del patrimonio inmaterial de Sierra de Francia, surge del "Laboratorio de Diseño e Innovación Eco-Cultural de Red Arrayán" realizando talleres de creación compartida con mujeres del medio rural, donde se lleva a cabo una toma de conciencia personal y de valores intangibles del territorio. Su objetivo actual se basa en el reconocimiento de este patrimonio inmaterial Bien de Interés Cultural y su consideración por la UNESCO como Patrimonio Mundial de la Humanidad.

El Plan de Salvaguarda "EnTre2" es el resultado de un encuentro en el presente con proyección de futuro, de una de las manifestaciones tradicionales de la cultura inmaterial de este territorio, el Bordado Popular.



Tradición Cultural

El bordado popular serrano de la Sierra de Francia de Salamanca es considerado como una de las manifestaciones más genuinas de la cultura inmaterial de este territorio cultural, al recoger un conjunto de rasgos técnicos, plásticos y simbólicos comunes que identifican un modo de palpar común de sus pueblos y gentes desde un remoto pasado en que han confluído diferentes pueblos y culturas.

Sus valores comunes se expresan a través de sus motivos, composiciones y usos, pero también de los valores intangibles y simbólicos que trascienden el soporte tradicional del Bordado Popular, al reconocerse su identidad no sólo dentro de sus fronteras culturales, sino también fuera de ellas.

Podemos encontrar sus motivos, a modo de seña de identidad, en nuevos productos, logotipos y anagramas.





Inmersión Cultural

El Proyecto Plan de Salvaguarda "EnTre2" es el resultado de un encuentro en el presente con proyección de futuro, de una de las manifestaciones tradicionales de la cultura inmaterial de este territorio, el Bordado Popular.

Este proyecto surge a partir del taller "Lab-CRE-ARTE" para grupos de mujeres del medio rural, desarrollados por la organización Red Arrayán, en las localidades de Mogarráz y Cepeda, que permiten la toma de conciencia de los valores personales y comunitarios del territorio de Sierra de Francia de Salamanca.

A partir de ahí se genera un nuevo proceso plástico y de inmersión cultural, que tomando como hilo conductor el bordado popular, desemboca en nuevos talleres participativos de estandartes y jardineras creativas.



Innovación Cultural

La supervivencia del bordado serrano pasa por su custodia y continuidad de forma compartida, lo que nos obliga a investigar e iniciar acciones entre diversos actores públicos que revaloricen y difundan este valor inmaterial, así como potenciar e incentivar su continuidad en nuevos soportes y manifestaciones, lo que generaría procesos y productos que ayuden al desarrollo del territorio

La supervivencia del Patrimonio Inmaterial pasa, ineludiblemente, por su custodia y continuidad, lo que nos impulsa no sólo a llevar a cabo un riguroso trabajo de investigación documental y testimonial, sino también en la creación y potenciación de acciones colaborativas entre diferentes actores públicos y privados que además de velar por su conservación y transmisión, promuevan e impulsen programas de innovación cultural en beneficio de la población y las comunidades rurales que han sido las principales custodias y transmisoras de este patrimonio.



EnTre2

Proyecto **ART**esa

Craft Prototypes with Intangible Cultural Heritage







ARTESA





Aldaba





San Esteban de la Sierra



San Esteban de la Sierra



San Esteban de la Sierra



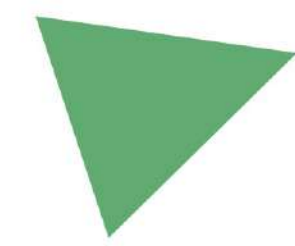
San Esteban de la Sierra



Aldaba







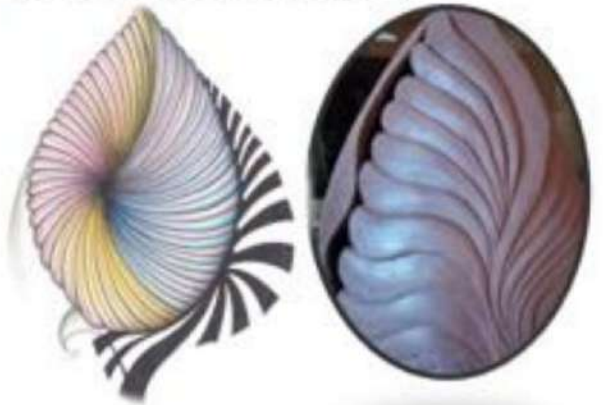
Aldaba





Agosto 2023
**EXPO
SICIÓN
COLECTIVA**

**SEMILLAS
ARTÍSTICAS DE
LA BIOSFERA**



Castillo De La Biosfera
**San Martín
del Castañar**
Lab **Arrayan**



**REA
DO
RES**

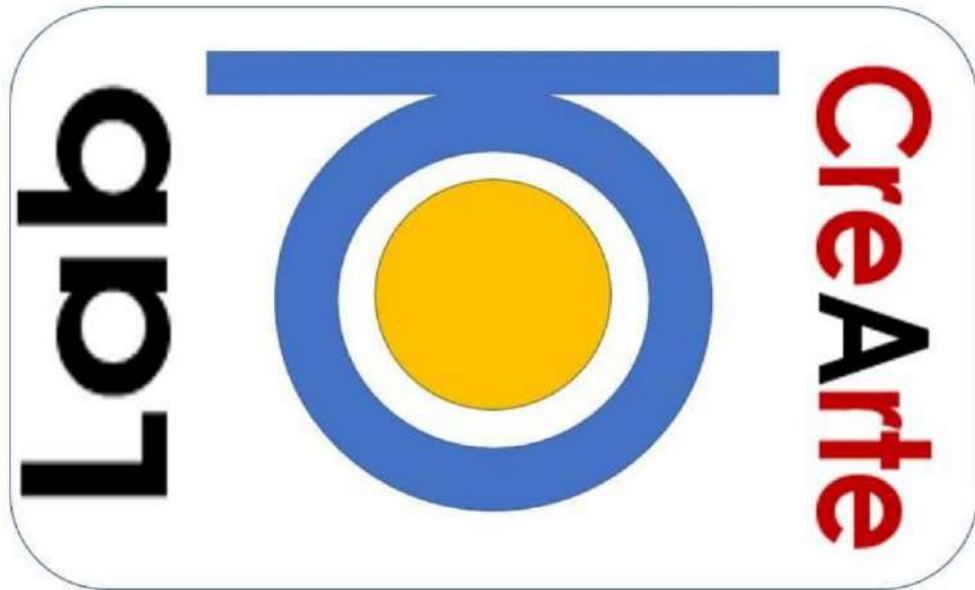












Transmission of Applied Arts and Crafts





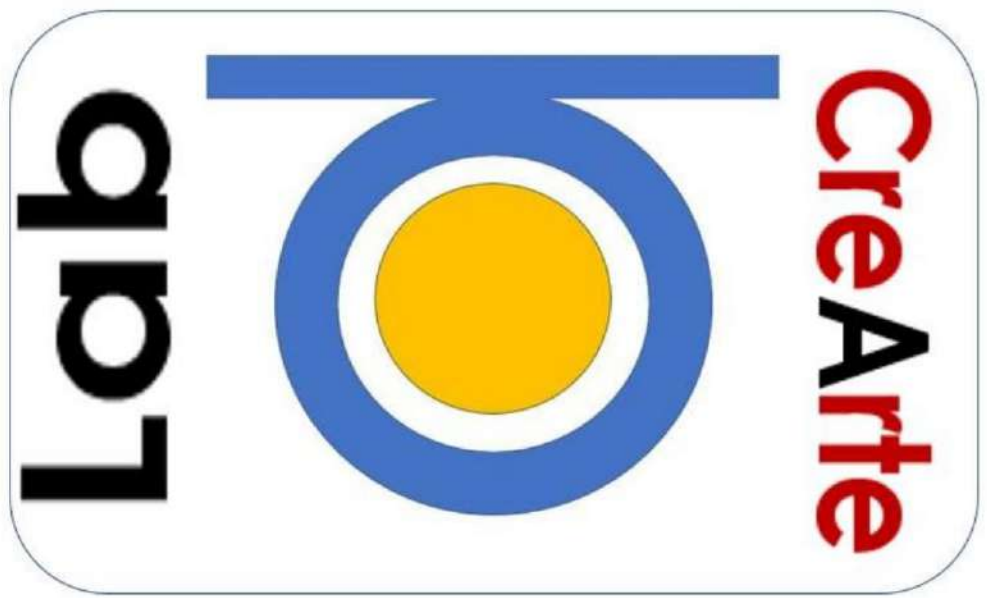












Social and Community Dynamization

















Red Arrayán de Cultura, Patrimonio y Medio Ambiente
Hastial, 8- San Esteban de la Sierra E-37671 (Salamanca)

- **José Angel Poveda García**
arrayan.poveda@gmail.com
652 926765